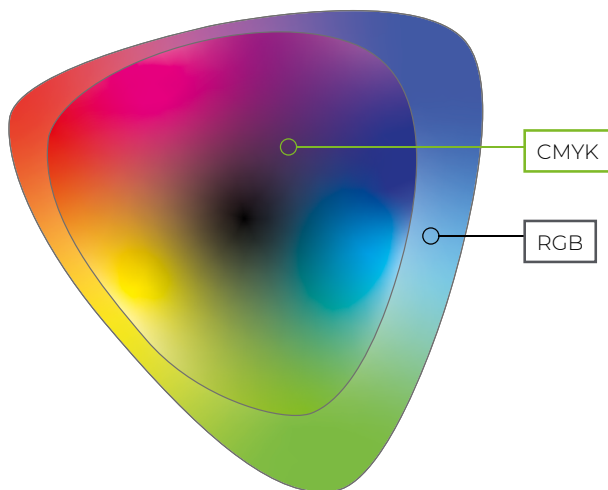


Kleuren

Om de kleurweergave zo realistisch mogelijk te benaderen werkt u het beste vanaf het begin in de **CMYK** kleurenmodus. Een RGB bestand converteert u best zelf naar CMYK alvorens het naar de drukker te sturen; zo kan u op voorhand inschatten wat deze kleurmodus met uw ontwerp doet.



Scherm vs drukwerk

De kleuren op uw beeldscherm worden opgebouwd uit een samenstelling van Rood, Groen en Blauw **licht**: RGB. Drukwerk daarentegen wordt opgebouwd uit een samenstelling van Cyaan, Magenta, Gele en Zwarte **inkten**: CMYK.

Drukwerk is, in tegenstelling tot een scherm, geen lichtbron maar reflecteert het omgevingslicht; en heeft daardoor ook een volledig ander kleurbereik dan een scherm.

Daarom is er dus een groot verschil tussen wat er op uw scherm zichtbaar is en wat er daadwerkelijk gedrukt kan worden. Uitersten van het RGB spectrum, met name felgroen en -blauw, zijn het moeilijkste om in CMYK te benaderen.

Het gebruik van zwart in uw drukwerk

Als u gebruik maakt van 100% K Zwart ($C=0\%$, $M=0\%$, $Y=0\%$, $K=100\%$), dan zal onze machine op die plaatsen ook enkel 100% zwart drukken. Omdat het materiaal de inkt altijd een beetje opslorpt, wordt dat zwart bovendien eerder donkergrijs en ziet uw print er vaal uit. Jammer! **Zo doet u er wat aan;**

Volvlakken

Voor volvlakken, joekels van slogans en alle andere grote toepassingen hanteert u het beste samengesteld zwart. Dat is een mix van de vier inkten en zorgt voor een diepere kleurweergave. Hanteer voor een neutraal zwart onze Rich Black waarden van **C40 M30 Y 30 K100**.

U kan experimenteren met de samenstelling van uw zwart om een warmere of koudere tint te verkrijgen.

Leesteksten

Voor leesteksten (alles onder 24pt) en/of fijne details hanteert u het beste **100% K zwart**. Samengesteld zwart kan er voor zorgen dat een delicate, haarscherpe lijn "uitbloed" in het materiaal. Kleine teksten lopen het risico om dicht te lopen als u ze in rich black plaatst.

Rich Black
C40 M30 Y30 K100

100% K Zwart
C0 M0 Y0 K100



Nooit meer dan 210% inkt

Vermijd te hoge waarden van de C, M en Y-inkten. De som van de CMYK-waarden mag nooit boven 210% inkt uitkomen voor grote formaten.

